

«УТВЕРЖДАЮ»
Руководитель
Молодёжного центра Русского
географического общества
Республики Башкортостан


_____ А.С. Ушаридзе

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении конкурса вопросов
для фенологического диктанта РГО
«Фенологическая мозаика»

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение определяет цель, порядок организации и проведения Конкурса вопросов для фенологического диктанта РГО «Фенологическая мозаика» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс вопросов для фенологического диктанта РГО «Фенологическая мозаика» проводится в рамках подготовки к Всероссийской просветительской акции «Фенологический диктант РГО» (далее - Диктант).

1.3. Организаторами Конкурса (далее - Организаторы) выступают:

1.3.1. Молодёжный центр РГО Республики Башкортостан (далее – МЦ РГО РБ);

1.3.2. Региональное отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» в Республике Башкортостан (ОГРН 1150280012508, ИНН 0278902690);

1.3.3. Команда экспертов проекта «Окружающий мир» РГО;

1.3.4. Комиссия по фенологии Свердловского областного отделения РГО;

1.3.5. Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Башкирский государственный педагогический университет им. М. Акмуллы» (ОГРН 1020202554778, ИНН 0274035573);

1.3.6. Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет» (ОГРН 1036604787603, ИНН 6663009200).

1.4. Организаторы равноправно:

1.4.1. осуществляют общее руководство проведением Конкурса;

1.4.2. осуществляют контроль за соблюдением требований настоящего Положения;

1.4.3. проводят информационное освещение Конкурса;

1.4.4. осуществляют отбор представленных на Конкурс заявок.

1.5. Конкурс проводится в 2 (два) этапа:

- I этап «Приём заявок и вопросов» – с 20 октября 2025 года по 20 ноября 2025 года;
- II этап «Отбор победителей Конкурса» – с 21 ноября 2025 года по 30 ноября 2025 года.

1.6. Победители Конкурса награждаются дипломами и памятными подарками.

1.7. Участники Конкурса от 18 лет и старше вне зависимости от места жительства.

1.8. Участник Конкурса в порядке статьи 434 Гражданского кодекса Российской Федерации признаёт и соглашается с тем, что письменная форма сделки (размещение Организаторами настоящей оферты в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», содержащей в себе, в том числе лицензионное соглашение и акцепт настоящей оферты участником Конкурса путём заполнения формы заявки на Сайте Конкурса), считается соблюденной.

1.9. Настоящее Положение является офертой, которая акцептуется участником Конкурса в момент отправки заявки и вопросов.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс посвящён 180-летию Русского географического общества и проводится с целью популяризации знаний о сезонных изменениях и особенностях природных процессов (далее – Цель Конкурса).

2.2. Задачами Конкурса для достижения Цели являются:

- стимулирование интереса граждан к познанию фенологии;
- развитие навыков наблюдений за изменениями в природе и их фиксации.

3. ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс и приём конкурсных заявок проводятся на сайте проекта гражданской науки «Окружающий мир» РГО (<https://fenolog.rgo.ru/>) (далее – Сайт).

3.2. Организаторы Конкурса просматривают заявку и вопросы, загруженные посредством заполнения регистрационной формы на Сайте Конкурса, и отсеивают работы, не соответствующие настоящему Положению.

3.3. Организаторы Конкурса выбирают победителей Конкурса (далее – Победитель).

3.4. Организаторы не комментируют основания и причины принятия решений.

3.5. По итогам работы Организаторов Конкурса определяются 10 лучших вопросов, авторы которых становятся Победителями Конкурса.

3.6. Вопросы Победителей войдут в задания Диктанта с указанием авторства.

3.7. Результаты Конкурса публикуются на Сайте Конкурса, на официальных сайтах и в социальных сетях Организатора и соорганизаторов.

3.8. Участник Конкурса, переходя на Сайт и начиная заполнять регистрационную форму, знакомится с информированным согласием об использовании персональных данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. «О персональных данных» и соглашается предоставить персональные данные (фамилия, имя, отчество, дата рождения, страна, регион, город или населённый пункт проживания, адрес электронной почты) организаторам Акции по п. 1.2 настоящего Положения.

4. ТРЕБОВАНИЯ К УЧАСТИЮ В КОНКУРСЕ

4.1. В Конкурсе не вправе участвовать Организаторы Конкурса.

4.2. На Конкурс принимаются только вопросы закрытого типа (вопросы, предлагающие варианты ответов).

4.3. Вид вопросов - тестовый с одиночным ответом (примеры и основные требования к вопросам указаны в Приложении 1 к настоящему Положению).

4.4. Требования к вопросам:

- вопросы должны способствовать развитию интереса к фенологии;
- вопросы должны быть посвящены наблюдениям за изменениями в природе и их фиксации;
- вопросы не должны повторять/дублировать задания других конкурсов и викторин;
- каждый вопрос должен иметь только один правильный ответ.

4.5. Каждый Участник может подать до 3 (трех) вопросов.

4.6. Вопросы, поступившие на Конкурс, проверяются на корректность, достоверность и соответствие требованиям, указанным в пп. 4.4. настоящего Положения.

4.7. Необходимым условием участия в Конкурсе является указание контактной и сопроводительной информации при заполнении конкурсной заявки, а также соответствие вопроса требованиям настоящего Положения, безоговорочное принятие условий и правил проведения Конкурса, а также согласие (разрешение) на использование Организаторами вопросов, представленных для участия в Конкурсе, способами, предусмотренными настоящим Положением.

5. ЛИЦЕНЗИОННОЕ СОГЛАШЕНИЕ

5.1. Принимая участие в Конкурсе, Участник гарантирует, что:

5.1.1. он является законным правообладателем представленных на Конкурс вопросов и обладает в отношении них исключительным правом;

5.1.2. вопросы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

5.1.3. содержание вопросов в не нарушает права третьих лиц;

5.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Организаторов их права на использование вопросов, Участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Организаторов и доказывать правомерность использования Организаторами вопросов;

5.1.5. если Участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения вопросами и Организаторы будут привлечены к ответственности, то Участник обязан возместить Организаторам в течение 10(десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и(или) иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Организаторов в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

5.1.6. в случае предъявления к Организаторам претензий со стороны обладателей авторских и (или) смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Организаторами вопросов, Участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии;

5.1.7. в случае участия людей и (или) использования изображения людей в вопросах Участника Конкурса, Участником Конкурса должно быть предварительно получено согласие этих людей на обнародование и дальнейшее использование в вопросах.

5.2. Принимая участие в Конкурсе, Участник безвозмездно предоставляет Организаторам право (неисключительную лицензию) на использование вопросов (далее – произведение) способами, предусмотренными Гражданским кодексом Российской Федерации, в том числе:

— воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трёх измерениях

одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трёхмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением произведения;

- распространение произведения путём продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;

- публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно на экране с помощью плёнки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

- импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

- прокат оригинала или экземпляра произведения;

- публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

- сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается

любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;

— сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;

— ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепрограммы либо её существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

— перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного);

— доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

5.3. Участник Конкурса предоставляет Организаторам право на включение вопросов в состав любых составных произведений. Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное

право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти вопросы, будут принадлежать Организаторам, которые в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

5.4. Участник Конкурса соглашается с тем, что Организаторами в результате переработки вопросов Конкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Организаторы будут обладать исключительным правом в полном объёме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации, включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и (или) частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и (или) безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

5.5. Участник Конкурса предоставляет Организаторам право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры и (или) соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Обществу в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

5.6. Организаторы не предоставляют Участнику Конкурса отчёты об использовании вопросов и заключённых сублицензионных договорах и (или) соглашениях.

5.7. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляет Организаторам право использовать вопросы участников Конкурса, – срок действия исключительного права Участника Конкурса на вопрос с момента загрузки вопроса в форму заявки Конкурса (далее - Форма).

5.8. Загружая вопрос в Форму, Участник Конкурса автоматически даёт своё согласие на использование своего имени и представленных на Конкурс вопросов в уставных целях Общества, а также согласие на использование вопросов способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

5.9. Загрузка вопросов в Форму подтверждает, что Участнику Конкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознаёт правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом прав, предоставляемых Организаторами в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

6. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

6.1. Участие в Конкурсе, а именно факт заполнения регистрационной формы на Сайте Конкурса с вопросом, означает:

6.1.1. полное и безоговорочное принятие Участником условий настоящего Положения и согласие с установленными настоящим Положением требованиями к участию в Конкурсе;

6.1.2. принятие Участником обязательств по соблюдению установленных настоящим Положением условий и правил проведения Конкурса;

6.1.3. согласие на обработку Организаторами персональных данных Участника в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

6.2. Любое нарушение установленных настоящим Положением требований к участию в Конкурсе является основанием для непринятия вопросов Участника к рассмотрению.

6.3. Решения Экспертной группы являются окончательными и пересмотру не подлежат.

6.4. Организаторы не несут ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и (или) выведение из строя программного и (или) аппаратного комплекса Организаторов.

6.5. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

6.6. Участники подтверждают своё согласие на обнародование своих материалов для участия в Конкурсе с указанием имени автора, на доведение переданных (отправленных) с помощью регистрационной формы на Сайте Конкурса вопросов до всеобщего сведения в интерактивном режиме, на их размещение в социальных сетях и на интернет-сайтах Организаторов, а также в телевизионном эфире для целей участия в Конкурсе.

6.7. Все спорные вопросы, касающиеся Конкурса, регулируются на основе законодательства Российской Федерации.

6.8. Участник Конкурса, переходя на Сайт и начиная заполнять регистрационную форму, знакомится с информированным согласием об использовании персональных данных, в соответствии со ст. 9 Федерального закона № 152-ФЗ от 27.07.2006 г. «О персональных данных» и соглашается предоставить персональные данные (фамилия, имя, отчество, дата рождения, адрес электронной почты, номер телефона) организаторам Акции по п. 1.2 настоящего Положения.

6.9. Настоящий Конкурс не является публичным обещанием награды по смыслу гл. 56 Гражданского кодекса Российской Федерации, не является стимулирующим мероприятием, не является лотереей в смысле толкования Федерального закона от 11 ноября 2003 года № 138-ФЗ «О лотереях» либо иной игрой, основанной на риске, не требует внесения платы за участие и не преследует цели получения прибыли либо иного дохода.

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К ВОПРОСАМ

1. Тематика

Вопросы должны быть занимательными, способствовать развитию интереса к фенологии. Они могут охватывать различные аспекты, включая:

- Фенологические явления.
- Мониторинг состояния экосистем.
- Особенности природных процессов.

Среди прочих возможны вопросы на следующие темы:

- 180 лет со дня основания Русского географического общества;
- 125 лет со дня рождения основателя уральской фенологической школы, выдающегося советского фенолога Владимира Алексеевича Батманова;
- 180 лет со дня рождения основателя Уральского общества любителей естествознания, организатора корреспондентской сети Онисима Егоровича Клера;
- 170 лет со дня выпуска Александром Фёдоровичем Миддендорфом первой фенологической карты, охватывавшей территорию России от западных границ до побережья Тихого океана;

2. Уровень сложности

Вопросы должны быть разнообразными и сбалансированными, чтобы обеспечить интерес и вовлеченность участников с разным уровнем подготовки и знаниями в области фенологии.

3. Типы вопросов

На Конкурс принимаются только вопросы закрытого типа! То есть не предполагающие формулировку ответа самим участником диктанта.

Важно! В каждом вопросе может быть только один правильный вариант ответа.

3.1. Типы и примеры вопросов:

Кому в России принадлежит первая задокументированная идея о необходимости фенологических наблюдений?

- А) Пётр I
- Б) Екатерина II
- В) Александр Данилович Меншикову
- Г) Павел I

Правильный ответ: А) Пётр I

Как называется фенологический стандарт, по которому определяется фенологическое состояние растения?

- А) феношкала
- Б) стратиграфическая шкала
- В) шкала Рихтера
- Г) шкала Мооса

Правильный ответ: А) феношкала

Александр Александрович Юрьев - известный уфимский пчеловод-практик, пропагандист рамочного пчеловодства, первый губернский инспектор по пчеловодству в начале XX века. За какими растениями в течение полувека он вел обширные фенологические наблюдения?

- А) лекарственные растения
- Б) медоносные растения
- В) зерновые растения
- Г) сахароносные растения

Правильный ответ: Б) медоносные растения

В какой фенологической стадии цветения находится шиповник, представленный на фотографии?



А) окончание цветения

Б) массовое цветение

В) бутонизация

Г) пик цветения

Правильный ответ: В) бутонизация